

2022

DIAGNOZA POTRZEB KULTUROTWÓRCZYCH MIESZKANEK I MIESZKAŃCÓW GMINY KWIDZYN



opracowanie: **Damian Domański**

Kwidzyn 2022

wykorzystano fotografie z archiwum GOK



Gminny Ośrodek Kultury w Kwidzynie

biuro:

ul. Grudziądzka 30

82-500 Kwidzyn

biuro@gokkwidzyn.pl

tel. +48 55 275 94 70, +48 606 473 949



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**



**NARODOWE
CENTRUM
KULTURY**



**DOM
KULTURY+**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

Spis treści

3

Spis treści

4

Wprowadzenie

6

Gmina Kwidzyn

8

Gminny Ośrodek
Kultury

11

Biblioteki

13

Organizacje
pozarządowe,
grupy nieformalne
i placówki
oświatowe

16

Infrastruktura
kulturalna

19

Oferta kulturalna
realizowana na
terenie gminy

22

Zainteresowania
kulturalne
mieszkanek
i mieszkańców

24

Powody braku
uczestnictwa
w kulturze

26

Pomysły na
działania
kulturotwórcze

28

Rekomendacje

Wprowadzenie

Niniejsza diagnoza jest owocem uczestnictwa Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie w programie Narodowego Centrum Kultury „Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2022”.

Głównymi założeniami programu są: zwiększenie zaangażowania domów kultury w życie społeczności lokalnej, pobudzanie i rozwijanie aktywności społecznej mieszkańców, wskazywanie nowych obszarów współpracy między mieszkańcami a ośrodkiem kultury i podtrzymywanie odkrytego potencjału społecznego.

Realizowany w ramach programu projekt „Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne w Gminie Kwidzyn 2.0” jest odpowiedzią na stawiane w nim wymogi. Dodatkowo zakłada zwiększenie wiedzy pracowników o aktywnościach, zasobach i potrzebach osób oraz grup realizujących oddolne inicjatywy na terenie Gminy Kwidzyn. Prowadzone badania diagnostyczne miały nam dać odpowiedź na następujące pytania dotyczące mieszkańców tej społeczności:

- Czy mają świadomość uczestnictwa w kulturze?
- W jaki sposób w niej uczestniczą?
- Jak postrzegają działalność kulturalną w Gminie Kwidzyn?
- W jakich miejscach na mapie Gminy Kwidzyn widzą potencjał kulturotwórczy?
- Jak postrzegają działalność lokalnych instytucji kultury?
- Jakie mają oczekiwania wobec Gminnego Ośrodka Kultury?
- Czy posiadają potencjał do realizacji samodzielnych inicjatyw kulturalnych?

Odpowiedzi na te pytania uzyskaliśmy poprzez realizowane w okresie 14 marca – 15 kwietnia 2022 roku badania ilościowe i jakościowe. Te pierwsze przeprowadziliśmy za pomocą ankiety elektronicznej*. Na drugie złożyło się kilka spotkań, w których wzięło udział 218 osób. Zorganizowano 2 warsztaty animacyjno-badawcze z młodzieżą, tj. uczennicami i uczniami klas 6-8 szkół podstawowych

w miejscowościach Licze oraz Janowo i 4 wywiady fokusowe z:

- przedstawicielami organizacji pozarządowych, stowarzyszeń, kół gospodyń wiejskich, grup nieformalnych, sołtyskami i sołtysami oraz członkiniami i członkami rad sołeckich w siedzibie Urzędu Gminy w Kwidzynie,
- radnymi oraz przedstawicielami władz i kierownikami placówek oświatowych – również w siedzibie urzędu,
- mieszkankami i mieszkańcami Gminy Kwidzyn, które odbyły się w dwóch lokalizacjach: w Bibliotece Publicznej Gminy Kwidzyn w Marezie oraz w świetlicy kulturalno-oświatowej w Rakowcu.

Ponadto w świetlicy kulturalno-oświatowej w Pastwie odbyło się spotkanie z zespołem Gminnego Ośrodka Kultury oraz animatorem z ramienia Narodowego Centrum Kultury, Pawłem Gębala. W czasie roboczych warsztatów omówiono plan procesu badawczego, jego założenia oraz udział pracowniczek i pracowników GOK w realizacji i promocji działań.

Zespół Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie włączył się aktywnie w proces diagnozy i zachęcił uczestniczki oraz uczestników spotkań badawczych, a także organizowanych przez siebie wydarzeń, do podzielenia się swoimi propozycjami działań kulturalnych, które chcieliby zrealizować przy wsparciu GOK. Zapisywali je na specjalnych kartkach ozdobionych motywem kwiatka z logo GOK. W ten sposób powstała swoista "łątka pomysłów". Uzyskano ponad 60 odpowiedzi. Inicjatywa instruktorek instytucji cieszyła się sporym uznaniem.

Diagnoza zawiera szczegółowe informacje na temat samych działań badawczych, opisuje i charakteryzuje wybrane grupy, nade wszystko młodzież oraz nieodbiorców oferty, w tym nowych mieszkańców, a także narzędzia i ich skuteczność, jakie zostały użyte w badaniu. Została ona wypracowana wspólnie z mieszkankami i mieszkańcami Gminy Kwidzyn, którzy wzięli aktywny udział w procesie badawczym.

* Ankieta internetowa składała się z 14 pytań otwartych i zamkniętych oraz 3 pytań określających płeć, wiek i aktywność zawodową badanego (metryczka). Zostały one podzielone na dwa części: (1) Potrzeby kulturowe oraz (2) Ocena dotychczasowej oferty kulturalnej Gminy Kwidzyn. Formularz był dostępny on-line od 22 marca do 15 kwietnia 2022 r. W tym okresie uzyskano 38 odpowiedzi na postawione pytania.

30 osób spośród ankietowanych to kobiety (78,9%), 8 osób to mężczyźni (21,1%). Najwięcej ankietowanych to osoby w wieku 30-45 lat (65,8%) oraz 46-59 lat (13,2%). Dalej to osoby w wieku 19-29 lat (10,5%) oraz w wieku do 18 roku życia (5,3%) oraz osoby w wieku 60+ (5,3%).

Ze względu na stan zawodowy ankietowanych możemy podzielić na: osoby zatrudnione na podstawie umowy – 71,1%, uczniów i studentów – 10,5%, prowadzących własną działalność gospodarczą – 7,9%, rencistów i emerytów – 5,3%, osoby bezrobotne – 2,6% i sprawujące opiekę nad dzieckiem z niepełnosprawnością – 2,6%.

Gmina Kwidzyn



Gmina Kwidzyn leży w południowo-wschodniej części województwa pomorskiego, a w jej skład wchodzi 28 sołectw: Baldram, Brachlewo, Brokovo, Bronno, Dankowo, Dubiel, Gniewskie Pole, Górki, Grabówko, Gurcz, Janowo, Kamionka, Korzeniewo, Licze, Lipinki, Mareza, Mareza Osiedle, Nowy Dwór, Obory, Ośno, Pastwa, Pawlice, Podzamcze, Rakowice, Rakowiec, Rozpędziny, Szałwinek i Tychnowy.

Powierzchnia gminy wynosi 20.660 ha, a zamieszkuje ją 11.460 mieszkanek i mieszkańców (stan na 30.06.2021 r., dane: GUS). Obserwuje się dodatnie saldo migracji, które wskazuje na przesiedlanie się ludności z obszarów miejskich na wiejskie. Sąsiaduje ona z gminami: Miastem i Gminą Prabuty, Gardeją, Sadlinkami, Gniewem, Ryjewem oraz miastem Kwidzyn, które otacza. Zachodnią granicę gminy stanowi rzeka Wisła. Ogromnym udogodnieniem dla mieszkanek i mieszkańców jest przeprawa mostowa nad tą rzeką oddana do użytku w 2013 roku, która umożliwia łatwiejszą komunikację z innymi ośrodkami miejskimi.

Gmina Kwidzyn jest gminą typowo rolniczą, wszak grunty rolne zajmują ponad 67% jej powierzchni. W 2015 r. na terenie jednostki samorządu terytorialnego oddany został do użytku Park Przemysłowo-Technologiczny.

Jak wspomniano, w sąsiedztwie gminy znajduje się miasto Kwidzyn, a także inne: Sztum i Malbork, w których znajdują się zamki i rezydencje pokrzyżackie. Sprawia to, że w okolicy odbywa się spory ruch turystyczny; przez gminę przebiegają liczne szlaki. I choć osadnictwo na tych ziemiach sięga początkami X wieku po Chrystusie, a znamienita rola Zakonu Krzyżackiego na tych ziemiach jest niezaprzeczalna, to wart uwagi jest plebiscyt z roku 1920, kiedy to w 5 wsiach stanowiących dziś Janowo, ogłoszono tzw. „Małą Polskę” – enklawę polską na ziemiach niemieckich.

Na terenie gminy działa 7 placówek przedszkolnych: Niepubliczne Przedszkole „Gama” w Rakowcu, Przedszkole w Korzeniewie, Niepubliczne Przedszkole „Słoneczko” w Marezie, Oddziały Przedszkolne w Janowie, Tychnowach, Nowym Dworze oraz Liczu, a także 6 szkół podstawowych w: Liczu, Nowym Dworze, Rakowcu, Tychnowach, Janowie i Korzeniewie. Na terenie gminy nie działa żadna szkoła ponadpodstawowa i wyższa.

Gmina Kwidzyn prowadzi 2 jednostki kultury: Gminny Ośrodek Kultury oraz Bibliotekę Publiczną.

Gminny Ośrodek Kultury



Zadania z zakresu rozwoju i promocji kultury realizuje Gminny Ośrodek Kultury w Kwidzynie z/s w Marezie. Biuro instytucji znajduje się jednak w budynku Urzędu Gminy w Kwidzynie. Na terenie jednostki samorządu terytorialnego znajduje się 15 świetlic kulturalno-światowych, w których nade wszystko realizowana jest działalność kulturalna. Znajdują się one w Marezie, Pastwie, Rakowcu, Gurczu, Pawlicach, Rozpędzinach, Brokowie, Kamionce, Lipiankach, Dubielu, Gniewskim Polu, Podzamczu oraz Korzeniewie. W Rakowcu funkcjonuje Pracownia Rzeźby, działa chór wiejski, a także odbywają się zajęcia nauki gry na instrumentach i warsztaty taneczne.

Powiślański haft biały płaski to najbardziej charakterystyczny element kultury Powiśla. Dawniej ozdabiano nim wykonane z białych tkanin chusty i kapy.

Świetlica w Pastwie pełni rolę Pracowni Haftu Artystycznego, gdzie realizowane są m. in. stacjonarne i wyjazdowe warsztaty edukacyjne, zajęcia rękodzielnicze, a w szczególności hafciarskie i tkackie. W świetlicy w Gurczu działa Centrum Dojrzałej Aktywności, zaś w Podzamczu Pracownia Artystyczna „Podgórze”, która oferuje warsztaty plastyczne dla grup zorganizowanych. Pracownie prowadzą edukację kulturalną z dziedzictwa niematerialnego regionu. Z ich oferty korzystają dzieci i młodzież z całego powiatu kwidzyńskiego, a także z całego Pomorza. Są prawdziwą wizytówką gminy.

Instytucja organizuje różnego rodzaju wydarzenia i działania kulturalne. Do najbardziej znaczących i cieszących się zainteresowaniem lokalnej społeczności należy zaliczyć koncerty i przeglądy (koncerty noworoczne, przeglądy kolęd i pastorałek), festyny i pikniki rodzinne np. z okazji dnia dziecka, dożynki, spektakle teatralne (cykl spektakli plenerowych dla dzieci "Karawana teatralna"), plenery artystyczne (Ogólnopolski Plener Rzeźbiarski), warsztaty rękodzielnicze (wielkanocne i bożonarodzeniowe warsztaty rękodzieła ludowego), muzyczne (zajęcia wokalne i chóralskie, instrumentalne - gra na gitarze, keyboardzie i ukulele) i fotograficzne, biegi, spływy kajakowe (rekreacyjne i upamiętniające ważne wydarzenia historyczne regionu) i różnego rodzaju konkursy ("Poetycki październik", "Konkurs na najpiękniejszą szopkę bożonarodzeniową", konkursy plastyczne i historyczne). Przy GOK działają zespoły wokalne: „Pas de nom”, „Łobuziary” i „Muzofanki”. W minionym czasie ogromnym zainteresowaniem cieszył się KinoPARK, czyli plenerowe kino samochodowe realizowane we współpracy z Kwidzyńskim Parkiem Przemysłowo-Technologicznym. Ważną częścią działalności GOK jest organizacja wydarzeń upamiętniających postaci i wydarzenia historyczne, jak chociażby Obchody Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych, Obchody Rocznic Plebiscytu w Janowie oraz Rocznic uruchomienia Kolejki Wąskotorowej w Marezie. Od tego ostatniego wydarzenia upłynęło w 2021 roku 120 lat.

Od 2020 r., w związku z trwającą epidemią koronawirusa, instytucja funkcjonowała w ograniczonym zakresie i w trudnych warunkach wynikających ze zmieniających się obostrzeń, które wpływały znacząco na możliwość planowania większych przedsięwzięć. W czasie pandemii wiele działań zostało przeniesionych do internetu.

Wartym podkreślenia jest fakt, że w 2015 r. Gminny Ośrodek Kultury w Kwidzynie był beneficjentem programu Domu Kultury+ Inicjatywy lokalne. Od tego czasu rokrocznie instytucja ogłasza nabory i dofinansowuje nowe działania, których realizatorami są nieformalne grupy mieszkańców.

Każdego roku zespół GOK wręcza Anioły Kultury, nagrody dla osób działających w sposób bezinteresowny na rzecz społeczności lokalnej, dzięki którym wzrasta potencjał kulturowy w konkretnych społecznościach. W ten sposób kreuje się również nowe pokolenie liderów animacji społecznej i kulturalnej.

Gminny Ośrodek Kultury w Kwidzynie pełni funkcję filaru i motoru napędowego w działalności kulturalnej oraz wyznacza strategię kulturalną dla gminy. Nie tylko inicjuje i kreuje ofertę kulturalną, ale – w ocenie mieszkańców oraz animatorów życia społecznego i kulturalnego – wspiera w realizacji wydarzeń zaplanowanych przez inne instytucje, organizacje i sołectwa. Pracownicy GOK dają oparcie tym podmiotom w sposób profesjonalny, m. in. tworzą plakaty i zabezpieczają technicznie wydarzenia. Instytucja udostępnia również pomieszczenia świetlic na spotkania i wydarzenia kulturalno-społeczne. Niestety, często pragnie się sprowadzać GOK do roli agencji, co może pozbawiać go funkcji kreowania i rozbudzania potrzeb kulturotwórczych, które są budulcem zarówno dla kształtowania świadomego i zaangażowanego odbiorcy kultury, jak i tożsamości regionalnej. Instytucja jest ponadto koordynatorem i łącznikiem w budowaniu partnerstw. Ze współpracy z instytucją kultury zadowoleni są dyrektorzy placówek oświatowych, tj. szkół i przedszkoli. We współpracy ze szkołami organizowane są konkursy dla młodzieży (konkurs "Powiśle i Kwidzyn w XX-lecie międzywojennym", turniej "Alfabet savoir-vivre", jak również spotkania w ramach inicjatyw lokalnych. Instytucja prężnie działa, współpracuje i wspiera działalność kół gospodyń wiejskich, sołectw (przy organizacji festynów i imprez sołeckich) i zespołów ludowych (wsparcie logistyczne w wyjazdach na przeglądy piosenek ludowych, biesiadnych, organizacja koncertów jubileuszowych, wydanie płyt, udostępnianie przestrzeni do prób).

Mieszkańcy cenią sobie różnorodność działań realizowanych przez instytucje. Każdy jest w stanie znaleźć dla siebie odpowiednią ofertę. Kalendarz wydarzeń jest dopasowany do potrzeb oraz oczekiwań mieszkanki i mieszkańców.



Jestem osobą napływową i bardzo podoba mi się to, co proponuje pan dyrektor z pracownikami. (...) Każdy znajdzie tutaj coś dla siebie. Moi znajomi z Gdańska są zaskoczeni, że się tutaj tyle dzieje.

uczestniczka wywiadu fokusowego

Proponowana oferta jest bardzo wyszukana i porównywana do tej, której można doświadczyć w większych ośrodkach miejskich. Nie zapomina się przy tym o promocji patriotyzmu i tożsamości lokalnej, dziedzictwa miejsca, a także promocji wsi oraz jej dobrodziejstw agronomicznych i kulinarnych. Mieszkańcy cenią sobie również prężną obecność instytucji w mediach społecznościowych oraz wszelkie działania promocyjne.

Biblioteki



Biblioteka Publiczna Gminy Kwidzyn z siedzibą w Marezie posiada 4 filie: w Janowie, Korzeniewie, Rakowcu i Tychnowach. Swoją statutową działalność realizuje nade wszystko w zakresie rozwijania i zaspokajania potrzeb czytelniczych i informacyjnych mieszkańców, a także upowszechnia wiedzę i naukę, promuje kulturę, dba o sprawne funkcjonowanie sieci bibliotecznej i systemu informacyjnego.

Instytucja realizuje ponadto szeroką działalność kulturalną, zgodnie z potrzebami użytkowników i czytelników, chociażby poprzez: organizację imprez czytelniczych, spotkań z autorami książek dla dzieci i dorosłych, np. z Pawłem Beręsewiczem czy Magdaleną Witkiewicz, i prowadzenie Dyskusyjnego Klubu Książki, realizację zajęć dla dzieci i młodzieży ("Pory roku w poezji dziecięcej", ferie zimowe w bibliotece, wakacje w bibliotece, cotygodniowe czytanie w przedszkolu), warsztatów plastycznych i rękodzielniczych ("Kręcenie palm wileńskich", plecionki, ozdoby świąteczne, plectenie wianków), prelekcji popularno-naukowych ("Historia Kwidzyńskiej Kolejki Dojazdowej"), wystaw lokalnych artystek i artystów (wystawa haftów Arlety Czechowskiej, wystawa malarstwa Danuty Bąk), a także projekcje filmowe ("Kino w bibliotece").

Biblioteka bierze aktywny udział w ogólnopolskich akcjach i kampaniach promujących czytelnictwo. Wyróżnić należy m. in. „Tydzień Bibliotek”, „Cała Polska czyta dzieciom” i „Tydzień z Internetem”. Przy filii w Korzeniewie działa Kapituła Odznaki „Przyjaciel Biblioteki”, filia w Tychnowach prowadzi „Klub Herbacyany” dla seniorów, zaś biblioteka w Marezie od 12 lat koordynuje działania Dyskusyjnego Klubu Książki. Instytucja prężnie działa z kołami gospodyń wiejskich (organizacja warsztatów rękodzielniczych, wigilii i spotkań międzypokoleniowych dla mieszkańców), przedszkolami (spotkania z bajką kamishibai, wycieczki do biblioteki, konkursy czytelnicze i plastyczne), stowarzyszeniami (50+ oraz "Ciuchcia"), a także Domem Seniora (organizacja wydarzeń kulturalnych dla mieszkańców domu).

Biblioteka rokrocznie poszerza swój księgozbiór zgodnie z oczekiwaniami czytelniczek i czytelników. Z końcem 2020 roku liczył on: 65.917 woluminów (źródło: GUS). Spora ilość zbiorów jest kupowana dzięki środkom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. W zbiorach, prócz tradycyjnych książek, można znaleźć audiobooki, a także czasopisma i prasę lokalną. Mimo licznych działań pracowników instytucji, nieustannie spada liczba korzystających użytkowników i użytkowniczek. W 2020 roku było ich: 1.143. Dla porównania, w latach 2019: 1.293, a 2018: 1.306 (źródło: GUS). Na tę kolej rzeczy ma wpływ ogólny spadek czytelnictwa w kraju, a także epidemia koronawirusa.

Czytelniczki i czytelnicy bardzo chwalą sobie zbiory bibliotek. W ocenie mieszkańców, potrzebna jest większa promocja placówek bibliotecznych. Mieszkańcy czują się zintegrowani z lokalnymi bibliotekami, nie wyobrażają sobie, aby miało ich zabraknąć. Chcieliby jednak, aby miejsca te były jeszcze bardziej prężne i zachęcające do odwiedzin.

Organizacje pozarządowe, grupy nieformalne i placówki oświatowe



Dla wielu społeczności kluczową, najbardziej kulturotwórczą grupą są lokalne organizacje pozarządowe i grupy nieformalne, które posiadają odpowiednią liczbę osób do działania, kompetencje i doświadczenie w organizacji różnego rodzaju wydarzeń. Znają oni lokalne potrzeby, słuchają głosu współmieszkańców. Na terenie Gminy Kwidzyn również prężnie działa tzw. trzeci sektor, który kreuje działania kulturalne i społeczne dla mieszkańców.

Każda z organizacji i grup ma swoją specyfikę, a swoje działania adresuje do określonych grup odbiorców. Do najprężniejszych należy zaliczyć: Ochotnicze Straże Pożarne w Tychnowach, Pastwie i Rakowcu, Koła Gospodyń Wiejskich w Marezie, Tychnowach, Rakowcu i Liczu, Stowarzyszenie „Jesteśmy dla Rakowca”, Stowarzyszenie „Seniorzy 50+”, Stowarzyszenie Mieszkańców i Sympatyków Wsi Rakowiec, Stowarzyszenie Przyjaciół Marezy „Ciuchcia”, ludowe zespoły śpiewacze: Marezianki i Wesoła Gromadka. Działają również kluby sportowe. Ich liczba jest imponująca, a tak prężnymi organizacjami może się pochwalić mało jaka gmina. Warto zauważyć, że są społeczności, w których działają dwie lub więcej organizacji, np. Tychnowy, Rakowiec, Mareza i Brachlewo.

Mimo sporej ilości stowarzyszeń, obserwuje się brak szerszej współpracy długoterminowej, partnerstwa między organizacjami oraz między organizacjami a placówkami oświatowymi.

Wskazuje się także na hermetyczność wielu spośród wymienionych organizacji. Szansą dla zintensyfikowania działań sektora pozarządowego byłoby wypracowanie z władzami Gminy Kwidzyn wieloletniego programu współpracy organizacji pozarządowych z samorządem, który opierałby się nie tylko na dotowaniu zadań publicznych, ale także zainicjowaniu powstania stosownej rady/forum, w której znaleźliby się reprezentanci NGO-sów działających na terenie jednostki samorządu terytorialnego.

Nierzadko widoczny jest brak współpracy sołtysek i sołtysów oraz rad sołeckich, którzy powinni być animatorami życia społecznego, z mieszkańcami. Niektórzy są prawdziwymi liderami działań, jak sołtyska Obór, Barbara Sęk, lub Korzeniewa – Renata Krupa, a czasami jedynymi jej inicjatorami i realizatorami. Obserwuje się niedostatek młodych liderów i liderów, którzy podjęliby się roli animacyjnej w swoich społecznościach, nade wszystko tych mniejszych. Odczuwalny jest bowiem brak aktywnego uczestnictwa w niektórych wsiach. Ważną rolę pełnią również koła łowieckie, będące współorganizatorami lub partnerami imprez sołeckich i festynów rodzinnych, np. Knieja Kwidzyn, Bizon Brokowo i Borsuk Rakowickie Pola, zaś słabą miejscowe parafie rzymsko-katolickie.

Są też przykłady bardzo dobrej współpracy i partnerstwa mieszkańców, instytucji publicznych, organizacji i placówek oświatowych zwłaszcza w trakcie organizacji wydarzeń patriotycznych i działań animacyjnych dla dzieci. Przykładem współpracy jest sołectwo Korzeniewo, gdzie bardzo prężnie współpracują mieszkańcy, biblioteka, szkoła i przedszkole oraz rada sołecka, a także Licze, w którym łączą się we współpracy szkoła, rada sołecka i Koło Gospodyń Wiejskich. Także w Rakowcu ścisła współpraca mieszkańców, Kół Gospodyń Wiejskich i rady sołeckiej owocuje organizacją wydarzeń wiejskich, jak dożynki sołeckie czy wspólne projekty kulturalne w ramach inicjatyw lokalnych. Sołectwa te wspólnie działają w ramach projektów dofinansowanych ze źródeł zewnętrznych, jak własnych inicjatyw.

W wielu społecznościach szkoły i przedszkola realizują nie tylko działania edukacyjne, ale rozwijają dzieci pod względem uczestnictwa w kulturze, kształtują postawy obywatelskie i patriotyczne. Placówki oświatowe partnerują instytucjom z terenu nie tylko gminy, ale również i miasta Kwidzyn, ponadto działają z sołectwami, organizacjami i grupami nieformalnymi, nawiązują współpracę z lokalnymi twórcami.

W ocenie mieszkańców rola kulturotwórcza tych placówek często ogranicza się wyłącznie do realizacji edukacji kulturalnej w ramach lekcji. Niektóre placówki są zamknięte po godzinach pracy szkoły, w tym weekendy. Nie wykorzystuje się wówczas potencjału, jaki daje szkoła i jej infrastruktura w procesie animacji kulturalnej.

Coraz bardziej widoczna staje się konkurencja między grupami nieformalnymi a organizacjami pozarządowymi z różnych miejscowości. Jest to postrzegane jako negatywne zjawisko, które nie sprzyja tworzeniu partnerstw i działaniu dla wspólnego dobra. Rywalizacja nie służy integracji.

Infrastruktura kulturalna



Zajęcia kulturalne realizowane są na bazie 15 świetlic kulturalno-oświatowych, nad którymi zarząd i opiekę sprawuje Gminny Ośrodek Kultury w Kwidzynie. Są to swoiste centra życia społecznego i kulturalnego. Niektóre z nich przyjęły funkcję pracowni, jak chociażby te w Pastwie, Rakowcu czy Podzamczu. Nie wszystkie sołectwa mają swoje świetlice. Tam, gdzie ich nie ma, jako przestrzeń spotkań i integracji wykorzystywana jest infrastruktura zewnętrzna (boiska, place zabaw lub wiaty), jak np. w Oborach. Korzysta się również z placówek oświatowych lub innych zaadaptowanych pomieszczeń, jak np. w Tychnowach. Niemniej mieszkańcy oczekiwaliby stworzenia własnej infrastruktury do potrzeb lokalnej społeczności. Wyraźnie wybrzmiewa potrzeba budowy nowej świetlicy w Marezie. Ponadto do dyspozycji mieszkańców są inne pomieszczenia, w tym remizy ochotniczych straży pożarnych. Stan techniczny lokali jest zróżnicowany. Wiele z tych pomieszczeń wymaga gruntowej lub bieżącej modernizacji. W większości z nich brak dostępu do internetu, co utrudnia realizację niektórych działań kulturalnych.

W niektórych świetlicach, będących zarazem pracowniami Gminnego Ośrodka Kultury, realizowane są stałe formy animacji kulturalnej. Pozostałe są otwierane według potrzeb. Mieszkanki i mieszkańcy Gminy Kwidzyn mogą korzystać z infrastruktury kulturalnej, o ile nie są już w tym czasie zaplanowane inne działania.

Formalna siedziba Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie znajduje się w Marezie, jednakże z powodu ograniczeń lokalowych, biuro instytucji znajduje się w budynku Urzędu Gminy w Kwidzynie. GOK nie posiada stałej, własnej siedziby oraz pełnowymiarowego miejsca, w którym mogłyby odbywać się wydarzenia kulturalne. Obecna lokalizacja biura sprawia wiele trudności w pracy instytucji. Jego umiejscowienie w urzędzie ogranicza pracę w weekendy. Przez wielu mieszkańców GOK utożsamiony jest jako referat urzędu, a nie odrębna instytucja. Ponadto obecna lokalizacja biura uniemożliwia dostęp osobom z ograniczeniami ruchowymi z racji barier architektonicznych. Warty rozważenia jest potencjał wsi Mareza, która sąsiaduje z miastem i zabudowaniami pokrzyżackimi, jak również jest dobrze skomunikowana, jako siedziby docelowej ośrodka. Instytucja potrzebuje nie tylko pełnowymiarowej sali na realizację działań, ale również pomieszczeń biurowych i zaplecza magazynowego. Nowa siedziba instytucji odpowiadałaby na realną potrzebę profesjonalizacji usług kulturalnych i zapewne stałaby się wizytówką samorządu.

Oferta kulturalna realizowana jest również w placówkach bibliotecznych, sukcesywnie odświeżanych i modernizowanych. Niektóre z nich posiadają niewielkie sale warsztatowe, które można wykorzystywać na spotkania w niewielkich grupach. Przyjemna dla oka, dostosowana do osób z niepełnosprawnościami oraz odpowiednio oznakowana zewnętrznie i wewnętrznie przestrzeń biblioteczna jest równoważnym miejscem animacji kulturalnej, nie zawsze w pełni wykorzystywanym.

Potencjałem dla organizacji wydarzeń kulturalnych mogą być stadiony, hale, boiska oraz Kwidzyński Park Przemysłowo-Technologiczny. Słabo wykorzystywane są przestrzenie placówek oświatowych, które często są zamknięte po lekcjach. Wartym rozważenia miejscem jest także dawny port w Korzeniewie, jednakże jego umiejscowienie i specyfika ograniczają jego wielokierunkowe wykorzystanie.

W ocenie młodzieży, a także rodziców dzieci w wieku szkolnym, brakuje na terenie gminy miejsc spędzania czasu wolnego. Chodzi tu o pomieszczenia dedykowane młodemu pokoleniu, w których mogliby odpoczywać i integrować się. Potrzebna jest również infrastruktura zewnętrzna, taka jak: skatepark czy też ścieżki asfaltowe do jeżdżenia na rolkach lub hulajnodze. Wiele boisk sportowych – w ocenie młodych – jest krzywych i zaniedbanych.

Oferta kulturalna realizowana na terenie gminy



Działania kulturalne na terenie Gminy Kwidzyn realizują instytucje kultury: Gminny Ośrodek Kultury i Biblioteka Publiczna, ale także placówki oświatowe, organizacje pozarządowe i grupy nieformalne. Wyraźnie należy podkreślić, że zarysowana poniżej ocena dotyczy oferty realizowanej przez wszystkie wspomniane podmioty, a nie konkretne jednostki.

Mieszkańcy są zadowoleni z działań kulturalnych podejmowanych przez instytucje kultury, jak i pozostałe podmioty. Atrakcyjna jest zarazem oferta wydarzeń cyklicznych GOK (koncerty okolicznościowe, cykl spotkań dla kobiet "Marzec na szpilkach", konkursy, "Karawana teatralna", festyny z okazji dnia dziecka, konkursy rodzinne i poetyckie, "Inicjatywy lokalne w gminie Kwidzyn", "Plener Rzeźbiarski", Dożynki Gminne), jak i okazyjnych, jednorazowych i неповtarzalnych wydarzeń (np. "KinoPARK"). Dużą popularnością cieszą się spotkania i warsztaty, w ramach których uczestniczki i uczestnicy zabierają ze sobą do domu stworzone przez siebie ozdoby i wyroby, np. warsztaty bożonarodzeniowe i wielkanocne w Pracowni Haftu Artystycznego w Pastwie, warsztaty okolicznościowe realizowane przez Bibliotekę Publiczną czy warsztaty plecenia wianków Stowarzyszenia Akademia Aktywności z Tychnów.

Mieszkańcy cenią sobie nade wszystko ofertę Gminnego Ośrodka Kultury. Podkreślają, że pracownicy słuchają i słyszą potrzeby mieszkańców i na nie reagują:



Istotą dobrze zrealizowanej potrzeby jest słuchanie głosu ludzi. To co nam wydaje się trafne, to strzelanie ślepakami. I cenna jest ta konsolidacja pracy danego koła lub stowarzyszenia właśnie z ogromnym doświadczeniem i pomysłami, jakie daje Gminny Ośrodek Kultury (...). Ja mocno doceniam działa "goku" (...).

uczestniczka wywiadu fokusowego

W opinii badanych wyraźnie brakuje jednak oferty dla rodziców z małymi dziećmi oraz młodzieży szkolnej. Na uwagę zasługują również oczekiwania małych społeczności, gdzie nie działają organizacje pozarządowe czy grupy nieformalne. Na szczególną uwagę zasługuje oferta dla seniorów. Wyróżniającą się jest ta realizowana w Rakowcu. Organizowane są tam comiesięczne, niedzielne spotkania dla najstarszych mieszkanki i mieszkańców sołectwa, a także wycieczki integracyjne i kulturalne. Na terenie Gminy Kwidzyn nie działa żaden Klub Seniora.

Uczestniczki i uczestnicy badań ankietowych cenią sobie fakt zamieszkania w społeczności wiejskiej. Dla wielu młodych ludzi jest to jednak sporym minusem. W czasie warsztatów przeprowadzonych w szkołach podstawowych w Liczu i Janowie wybrzmiewało, że zamieszkanie w pewnej odległości od miasta sprawia, że ich życie kulturalne i towarzyskie jest mniej atrakcyjne, a mieszkanie w małej społeczności nie jest prestiżowe. I choć cenią sobie kontakt z naturą i bliski dystans między domem a szkołą, to brakuje w pełni odpowiadającej im potrzebom oferty kulturalnej i rekreacyjnej.

Mieszkanki i mieszkańcy gminy Kwidzyn uważają, że nie jest wykorzystywany potencjał kulturotwórczy istniejących organizacji i grup społecznych, np. kół gospodyń wiejskich, zespołów, jak również historia i tradycje regionu. Ponadto wielu z nich utrzymuje, że nie jest zagospodarowany potencjał osób z bliskiego otoczenia ankietowanych.

Sporym zainteresowaniem wśród aktywniejszych mieszkańców cieszą się nabory na inicjatywy lokalne, które GOK realizuje i dofinansowuje od 2015 r., kiedy to po raz pierwszy instytucja została beneficjentem programu Dom Kultury+.

To kolejny dowód na to, że oferta kulturalna jest w pełni dopasowana do potrzeb mieszkańców, bowiem jest przez nich inicjowana i współtworzona.

Z racji przylegania gminy Kwidzyn do miasta, wiele mieszkańców i mieszkanki korzysta z oferty kulturalnej proponowanej przez instytucje kultury z Kwidzyna. Jest to spowodowane nieco inną ofertą niż ta, którą proponują GOK i Biblioteka Publiczna Gminy Kwidzyn, a także pewna anonimowość.

Reasumując, mieszkańcy uważają ofertę realizowaną na terenie gminy za bogatą, jednakże słyszalne są głosy odmienne. Wynika to wyłącznie z subiektywnej oceny, oczekiwań i zainteresowań.

Położenie geograficzne gminy wskazuje na jej „obwarzankowy” charakter. Wiele wsi stanowi swoistą „sypialnię” dla miasta Kwidzyna. Liczni mieszkańcy, zwłaszcza ci, którzy przybyli na te tereny w ostatnich latach, nie czują więzi z nowym miejscem i nie integrują się z lokalną społecznością. Panuje przekonanie, iż wręcz odgradzają się od sąsiadów. Nie uczestniczą oni w życiu społecznym i kulturalnym gminy. Tym samym nie są zainteresowani ofertą kulturalną proponowaną przez lokalne podmioty publiczne oraz organizacje pozarządowe i sołectwa.

Mieszkańcy czerpią informacje o ofercie kulturalnej nade wszystko z mediów społecznościowych oraz strony internetowej GOK lub urzędu gminy. Tradycyjne formy informacji, jak plakaty czy ulotki, trafiają do bardzo wąskiej grupy odbiorców, głównie seniorów i osób wykluczonych cyfrowo. Gminny Ośrodek Kultury rozpoczął informować o większych wydarzeniach poprzez banery, które - nota bene - są kosztowne, ale są cennym narzędziem promocji działań.

Bardzo ważą funkcję przekazywania informacji jest tzw. marketing szeptany, przekazywany „od sąsiada do sąsiada” czy też np. w sklepach. Dopełnieniem tych działań może być uruchomienie newslettera z cotygodniowymi informacjami nt. planowanych wydarzeń i ciekawostek kulturalnych.

Średnio 6 osób na 10 uważa, że informacje o aktualnych wydarzeniach kulturalnych są wystarczające. Nie jest to zadowalająca ocena dla pracowników GOK w Kwidzynie, szukają więc innych rozwiązań na promowanie swojej oferty kulturalnej. Rozważa się możliwość powiadamiania o wydarzeniach drogą SMS, która wydaje się być bardziej efektywna.

Zainteresowania kulturalne mieszkanek i mieszkańców



Wśród głównych zainteresowań dzieci i młodzieży szkolnej możemy wymienić nade wszystko: media społecznościowe (YouTube, tik tok), filmy animowane typu anime, gry komputerowe i playstation oraz naukę programowania. W kręgu ich zainteresowań znajduje się ponadto: motoryzacja, muzyka rozrywkowa, sport, w tym: piłka nożna, ręczna, siatkówka i koszykowa. Rzadziej pojawia się informacja o zainteresowaniach takich jak: gra na instrumentach, śpiew, taniec i teatr, moda, tworzenie biżuterii, plastyczne formy przekazu artystycznego: rysunek i malarstwo, jak również diamond painting (mozaiki, haft diamentowy), string art (sztuka tworzenia obrazów, "malowania" przy pomocy gwoździ i sznurków), a także układanie konstrukcji z klocków LEGO.

Młodzież lubi spędzać czas na świeżym powietrzu. Z reguły jest to infrastruktura sportowa, czyli boiska szkolne i ogólnodostępne, siłownie plenerowe, place zabaw, nierzadko również przystanki autobusowe, parki i las. Młodzież lubi spędzać czas jeżdżąc na rolkach, deskorolkach, rowerze, hulajnodze oraz spacerując. Wiele z nich nie przejawia potrzeb integracji, spędzają czas w domu lub w pobliskim mieście powiatowym, zwłaszcza w weekendy.

Dorośli wśród swoich najczęstszych zainteresowań wymieniają rękodzieło i sztuki wyrazu artystycznego (haftowanie, malowanie, rysunek), a także taniec i sport (piłka ręczna, jogging, trekking, wycieczki rowerowe, rolki). Wielu mieszkańców interesuje się filmem, teatrem, tańcem i muzyką oraz śpiewem. Cenią sobie kontakt z przyrodą. Ważna jest dla nich literatura, chętnie sięgają po książki, chociaż niekoniecznie te z biblioteki. Wielu z nich spędza czas podróżując i zwiedzając nowe miejsca, a także na pracach w ogrodzie i dbając o rośliny domowe oraz tworząc kompozycje florystyczne. Nieliczni wykazują również zamiłowanie do historii lokalnej. Tradycje kulinarne regionu oraz innych kultur stanowią istotny obszar zainteresowania badanych. Widoczne są także pasje związane z kulturą Azji. Moda, kosmetyki i ziołolecznictwo również pojawiają się w wypowiedziach uczestników spotkań badawczych jako dziedziny ważne i ciekawe.

Wielu mieszkańców, zwłaszcza tych żyjących od dziesięcioleci w danych miejscowościach, czuje się odpowiedzialnymi za swoją wieś, a także dziedzictwo kulturowe, które się w niej znajduje. Przykładem takiej społeczności jest wieś Mareza, gdzie wspólnota lokalna czuje się zidentyfikowana z historią z kolei wąskotorowej, która działała w tym miejscu.

Warto dodać, iż są mieszkanki i mieszkańcy, którzy nie czują się związani z Powiślem i nie mają poczucia tożsamości regionalnej, chociaż sam region posiada szczególne i unikatowe dziedzictwo materialne i niematerialne wynikające z jego wielokulturowości i historii, jak tradycyjny biały haft powiślański, strój regionalny, groby menonickie (stelle), menonickie domy podcieniowe, zamek krzyżacki, ślady istnienia gminy żydowskiej, kolej wąskotorowa, tradycyjne rzemiosła i "Powiślańska śliwka w occie".

Mieszkanki i mieszkańcy Gminy Kwidzyn głównie spędzają czas wolny z rodziną (68%) lub ze znajomymi (60%). Chętnie chodzą na koncerty (45%) oraz do kina (42%), jak również oglądają filmy i seriale oraz czytają książki (42%). Ponadto lubią spędzać czas uczestnicząc w wydarzeniach plenerowych (37%). Co trzecia osoba uprawia sport lub serfuje w sieci, zaś 2 osoby na 10 chętnie chodzą do teatru, uprawiają ogródek lub uczestniczą w zajęciach zorganizowanych przez lokalne instytucje kultury. Jedna osoba na dziesięć realizuje się artystycznie – pisze lub maluje, a także uczęszcza na wernisaże, wystawy lub gra na jakimś instrumencie.

Powiślańska Kolej Wąskotorowa swoją historię sięga roku 1896 i to dzięki staraniom Wschodnio Pruskiego Towarzystwa Kolei żelaznych. Pierwsza linia tej kolei została uruchomiona 28 stycznia 1901 roku. Główna stacja z zapleczem została wybudowana w Marezie. Aktualnie nieczynna.

Powody braku uczestnictwa w kulturze



Jako główne źródło nieuczestniczenia w aktywnościach kulturalnych mieszkańcy podają małą ilość wydarzeń, które odpowiadałyby ich zainteresowaniom lub oczekiwaniom (63%)*, niedostateczną promocję wydarzeń (42%), a także brak czasu (37%). Niektórzy jako powód podają brak znalezienia opieki nad dziećmi (26%). Jako powód nieobecności najrzadziej wskazuje się trudności z dojazdem (16%) oraz motywację (8%). Ważną kwestią, powodującą, że w ostatnim czasie spadło zainteresowanie jest bez wątpienia pandemia wirusa SARS-CoV-2, która sprawiła, że wiele wydarzeń się nie odbyło, a po ponownym otwarciu instytucji i zniesieniu obostrzeń sanitarnych jawi się obraz społeczeństwa wyalienowanego i introwertycznego. Potrzebny jest czas na odbudowę relacji oraz ponowne włączenie mieszkańek i mieszkańców w działania twórcze.

Jak już wspomniano, wiele miejscowości z terenu gminy stanowi tzw. "sypialnie" dla Kwidzyna. Mieszkanki i mieszkańcy tych sołectw często nie czują tożsamości z lokalną społecznością, nie integrują się, a co za tym idzie, nie uczestniczą w wydarzeniach społecznych i kulturalnych.

* Podane wskaźniki procentowe dotyczą wyłączenie badań ankietowych. Trzeba w tym miejscu zaznaczyć, że wzięło w nich udział zaledwie 38 osób, stąd należy uznać, że nie jest to grupa reprezentatywna. Głosy zadowolone wyrażane w czasie wywiadów fokusowych są zdecydowanie opiniotwórcze, bowiem były potwierdzane przykładami konkretnych działań.

Optymalnym terminem organizacji spotkań kulturalnych według badanych są godziny popołudniowe oraz weekendy, nade wszystko niedziela, bowiem sobota jest dla wielu czasem regeneracji i prac domowych.

Ponadto nasuwa się jeszcze jeden wniosek dotyczący aktywnego uczestnictwa mieszkańców w działaniach kulturalnych: w trakcie analizy wyników przeprowadzonej ankiety oraz spotkań badawczych uderzająca była absencja wielu mieszkank i mieszkańców gminy, których postrzega się jako liderów w swoich lokalnych społecznościach. Ich obecność była istotna ze względu na fakt, iż każdy głos i każda opinia w sprawie tak ważnej, jak kultura, jest istotny i zwraca uwagę na potrzeby, zasoby i potencjał konkretnych społeczności. Świadczy to o biernej postawie wielu mieszkańców.

Pomysły na działania kulturotwórcze



Przeprowadzona diagnoza pozwoliła stworzyć zestawienie potrzeb kulturotwórczych, jakie trafiłyby w oczekiwania mieszkanki i mieszkańców gminy Kwidzyn. Propozycje zostały uszeregowane ze względu na najczęściej pojawiające się głosy w czasie spotkań, a także w ankietach:

- zajęcia i spotkania taneczne, potańcówki oraz wydarzenia kultywujące tradycję wspólnego śpiewania we współpracy z lokalnymi zespołami i chórami,
- kameralne i cykliczne koncerty muzyki klasycznej i rozrywkowej oraz festiwale,
- warsztaty rękodzielnicze: hafciarskie, robienia na drutach, rzeźbiarskie, stolarskie, ceramiczne i szeroko rozumiane DIY (zrób to sam), a także plastyczne: malarstwo, rysunek i street art (sztuka ulicy),
- seanse filmowe, w tym kino plenerowe,
- wydarzenia popularyzujące historię i dziedzictwo lokalne, wykłady popularnonaukowe, wystawy,
- warsztaty kulinarne i zielarskie, w tym dot. ziołolecznictwa i medycyny chińskiej,
- festyny i pikniki sołeckie, jarmarki tematyczne i śniadania na trawie,

- warsztaty projektowania i programowania z użyciem klocków LEGO, gier komputerowych typu Minecraft
- i planszówek, które pozwalają na nabycie kompetencji kreatywnych potrzebnych w kulturze,
- lokalne i wyjazdowe spektakle teatralne, występy kabaretowe,
- rajdy i wycieczki rowerowe śladami dziedzictwa kulturowego,
- spotkania autorskie i podróżnicze, Dyskusyjne Kluby Książki, spotkania dotyczące literatury Wschodu: mangi i anime,
- nauka gry na instrumentach.

Uczestnicy spotkań badawczych wymieniali również inne pomysły na działania, w tym z zakresu kultury fizycznej oraz relaksacyjnej, np. gimnastyka artystyczna, aerobik, zumba, joga i fitness.

Młodzi chętnie uczyliby się języków obcych; potrzebują też przestrzeni do konwersacji w językach, których uczą się w szkole, spotkań z kulturą innych krajów. Ponadto chętnie spróbowaliby swoich sił w trakcie zajęć aktorskich lub teatralnych. Wielu spośród uczestników warsztatów diagnostycznych powiedziało, że chętnie wzięliby udział w warsztatach fotograficznych, zajęciach krawieckich, warsztatach gamingowych lub na wspólnym oglądaniu filmów.

Warto skupić się na wydarzeniach międzypokoleniowych, zakładających udział dzieci wraz z rodzicami/opiekunami, jak również w formach sprofilowanej animacji kulturalnej dedykowanej kobietom, jak również działaniach profilowanych dla mężczyzn.

Mieszkanki i mieszkańcy nie są zbyt zainteresowani ofertą kulturalną w formie on-line. Jeśli mieliby jednak z niej skorzystać, to z reguły wymieniają: spektakle, popularyzację historii i tradycji regionu, instruktażowe filmy z zakresu rękodzielnictwa, zajęcia wzmacniające rozwój osobisty oraz tutoriale nauki gry na instrumentach i zajęcia programowania.

7 osób na 10 jest gotowych włączyć się w organizację wydarzeń kulturalnych na terenie gminy, w której mieszka.

Rekomendacje

Przeprowadzone badania pozwoliły na zredagowanie 10 rekomendacji, które pozwolą zintensyfikować działania, a także w pełni dopasować je do potrzeb społeczności lokalnej:

- wypracowanie wspólnie z adresatami oferty kulturalno-społecznej dla młodzieży szkolnej (wiek 13-19 lat), która byłaby realizowana w różnych miejscowościach, ale nie wymagała od uczestników długoterminowej deklaracji współdziałania,
- wypracowanie międzypokoleniowej oferty adresowanej do rodzin z małymi dziećmi,
- stworzenie sprofilowanej oferty kulturalnej skierowanej do konkretnej grupy odbiorców,
- wypromowanie lokalnych animatorów życia społecznego (sołtysów, rad sołeckich, nauczycieli, wolontariuszy i społeczników) oraz wyposażenie ich w wiedzę i umiejętności aktywizujące mieszkańców,
- organizacja warsztatów twórczych, z których uczestniczki i uczestnicy wychodzą z wykonaną konkretną pracą, wyposażeni w nowe umiejętności artystyczne,
- integracja społeczna i włączenie do działań twórczych nowych mieszkańców sołectw, którzy traktują swoją miejscowość jako sypialnię,
- budowanie partnerstw między organizacjami pozarządowymi / grupami nieformalnymi / instytucjonalnymi, ale także i lokalnym biznesem,
- podjęcie działań na rzecz eliminacji rywalizacji między grupami nieformalnymi, organizacjami pozarządowymi i placówkami oświatowymi, która jest zaprzeczeniem działania na rzecz dobra wspólnego i nie stanowi czynnika kulturotwórczego,
- promowanie wydarzeń umożliwiających poznanie i pielęgnowanie dziedzictwa regionu poprzez różnorodne inicjatywy i działania,
- tworzenie i wykorzystywanie niebanalnych pomysłów na promocję wydarzeń kulturalnych, wykorzystujące interakcję, czyli promowanie przez działanie.

Pozostałe wnioski płynące z diagnozy:

- potrzeba stworzenia miejsc bezpiecznych i przyjaznych młodzieży (centa młodzieżowe, skateparki),
- budowa lub zaadaptowanie nowej, pełnowymiarowej siedziby Gminnego Ośrodka Kultury ze względu na potrzebę posiadania własnej siedziby odpowiadającej na konieczność skupienia działań twórczych w miejscu dostępnym komunikacyjnie oraz ułatwiającym funkcjonowanie instytucji w weekendy,
- wykorzystanie potencjału placówek bibliotecznych i oświatowych w animacji lokalnej,
- zwiększenie dotychczas istniejącej nie wykorzystanej infrastruktury kulturalnej i sportowej do realizacji wydarzeń,
- wypracowanie wieloletniego programu współpracy organizacji pozarządowych z samorządem lokalnym.



Gminny Ośrodek Kultury w Kwidzynie

biuro:

ul. Grudziądzka 30

82-500 Kwidzyn

biuro@gokkwidzyn.pl

tel. +48 55 275 94 70, +48 606 473 949



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



DOM
KULTURY+

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022